



Jannette Klein
EDUCACIÓN CONTINUA

DISEÑO DE IMAGEN INTEGRAL

Cursos de Actualización

INFORMACIÓN GENERAL

PROFESOR TITULAR: LIC. GUILLERMO VILLANUEVA

DURACIÓN: 60 HRS.

OBJETIVO

El curso busca aproximar a los participantes al trabajo del fotógrafo profesional de moda, a los procesos de producción de la imagen digital, los distintos flujos de trabajo en postproducción digital a través de los programas Lightroom y PhotoShop.

El participante desarrollará su creatividad visual a través de ejercicios de sensibilización y el análisis del trabajo de diferentes fotógrafos.



PROGRAMA DE ESTUDIOS

Cámaras DSLR, composición e Iluminación

- Uso y manejo de cámara réflex digital (DSLR)
- Diafragma,
- Estabilidad de la cámara,
- ISO
- Velocidad,
- Óptica, filtro UV, parasol,
- Uso de trípode,
- Tarjeta gris para exposición perfecta,
- Balance de blancos,
- Estabilizador.
- Elementos importantes para comprar una cámara.

Composición e iluminación

- Técnica de toma fotográfica en moda
- Elementos conscientes de encuadre y profundidad.
- Características del retrato, composición, instante, gestualidad, ficción, sujeto.
- Apreciación visual: revisión del trabajo de fotógrafos Siglo XX
- Iluminación
- Medición con luz reflejada (exposímetro puntual), medición con luz incidente
- Luz dura, suave (difusores), rebotada
- Iluminación continua y con flash
- Construcción de atmósferas por medio de la iluminación



Jannette Klein

EDUCACIÓN CONTINUA

Lightroom laboratorio fotográfico digital

- Manejo de los metadatos
- Opciones de flujo de trabajo
- Como selecciona y ordenar grandes volúmenes de imágenes
- Automatización de retoque y exposición de imágenes
- Balance de blancos
- Expansión de rango dinámico desde RAW
- Corrección de aberraciones ópticas
- Reducción de ruido
- Creación de sistemas de rebelado
- Hoja de contactos avanzada
- Exportación de imágenes en diferentes formatos

PhotoShop para fotógrafos

- Herramientas, ventanas y menús
- Formatos RAW, DNG, PSD, TIFF, JPG, EPS, PNG
- Revelado de formato RAW desde Cámara RAW
- Como exponer para RAW
- Manejo de niveles y curvas de contraste
- Unshrp mask y Hi pass (aumento de calidad en imágenes)
- Reducción de ruido digital
- Correcciones de color en detalle fino
- Recorte selectivo avanzado para pelo y colores
- HDR ampliación del rango dinámico de una imagen
- Ations y Droplets (automatización de tareas)
- Manejo avanzado de mascararas
- Corrección de perspectiva Tilt-shift